

7) Para fazer essa história o autor se baseou em outra história existente? Qual? De onde era a história?

QUESTÕES SOBRE A SEGUNDA HISTÓRIA
“MACACO TITACO X JACARÉ CAJÁ: O RETORNO”

1) Como Titaco estava se sentindo no meio do bananal? Estava Feliz com suas bananas?

2) Como se faz uma luneta com as mãos? O que o macaco viu com a sua luneta improvisada?

3) Imita Titaco com sua luneta visualizando as diversas frutas do outro lado do rio. Note que ele fica emocionado ao ver e falar o nome de cada frutinha. Volte no conto e releia esse trecho.

4) Por que Titaco não voltava rapidamente para o lado da embaúba e das frutinhas gostosas?

5) Qual foi a ideia de Titaco para retornar ao lado onde ficava a sua querida embaúba?

6) Qual era o medo de Titaco quando pensou em enganar Jacaré Cajá pela segunda vez?

7) Com quem Titaco é comparado quando está pensando em enganar o Jacaré Cajá?

8) Olhe bem para o esboço de escultura ao lado e tente imitar O pensador do modo mais perfeito possível. Metade da turma imita, a outra metade circula para ver as esculturas.

Depois troca.



9) Veja abaixo o grande pensador que disse “eureka” pela primeira vez. Escreva o nome dele:



10) Descreva oralmente o plano de Titaco para enganar Jacaré Cajá.

11) Qual era a dúvida de Titaco em relação ao seu plano?

12) Como Titaco fez para tirar essa dúvida

13) Jacaré Cajá era um bom contador de história?

14) Como Titaco executou seu plano?

15) O que aconteceu com Jacaré Cajá? Por que fez a curva rápida? O que ele queria com isso?

16) Como termina a história?

ATIVIDADE SOBRE AS IMAGENS, NOMEAÇÕES E ESCRITAS DOS ELEMENTOS QUE APARECEM NA HISTÓRIA

Objetivos: Fixar o conhecimento sobre sílabas simples e complexas bem como dinamizar sua leitura.

1) Este objeto aparece na história “Macaco Titaco x Jacaré Cajá: O retorno”. Como é o nome dele?



--	--	--

TA	LU	NE
----	----	----

2) Esta árvore abaixo é da mesma espécie da que aparece no conto. Titaco estava em cima de uma árvore parecida com esta quando convenceu Jacaré Cajá a arrastar o tronco. Escreva nos quadrinhos o nome da árvore, baseando no nome que aparece antes com as sílabas todas embaralhadas.



RO	ZEI	GA	IN
----	-----	----	----

--	--	--	--

2. Descubra o nome de cada fruta que Titaco queria comer e de outras que aparecem na região onde Titaco morava. Você pode se basear na imagem e nas sílabas embaralhadas:



GA	TAN	PI



LA	RAM	CA	BO



ÇÁ	RA	A



CI	BU	CAM



BA	GA	RO	BI



CÁ	BU	CAM



BU	Í	CAM



MI	MA	XA	GRU



VAI	U	A

TRABALHANDO COM SÍLABAS COMPLEXAS QUE APARECEM NA HISTÓRIA

Objetivos: Pronunciar trava-línguas feitos a partir de palavras da história.

1) Titaco aplicou o...

TROTE NO TRONCO ou **TROTE NO TRINCO?**

O que acontece se eu tirar o R e o N das sílabas grifadas?

TOTE NO TOCO ou **TOTE NO TICO?**

2) Veja as palavras abaixo e leia-as sem o R, depois com o R. Veja como fica:

Com o R:

TRATO TRETA TRIGO TROCO TRUTA

Sem o R:

TATO TETA TIGO TOCO TUTA

3) Não confunda:



PRATO	COM	PATO
PRATA	COM	PATA
TOCO	COM	TROCO
BROTO	COM	BOTO
CRIA	COM	CIA
CREIA	COM	CEIA
CROCANTE	COM	CHOCANTE

4) Coloque o R nos espaços entre as letras e leia o que formou? Leia antes do R e depois do R e compare o som:

P__AIA P__EÁ P__ISCILA P__OCURAR
COMP__AR AP__ESENTAR COB__IR DOB__O D__UIDA

5) Muitas sílabas tem duas letras só, mas se você puser um R ou um L no meio delas, elas ficam travadinhas, vamos ver quando elas ocorrem no início da palavra:

PATO	PRATO	BOCA	BROCA	BIGA	BRIGA
CARO	CLARO	CORO	COLORO	CARA	CLARA
GLOBO	GOBO?	CABRAS	CABAS?	CROCODILO	COCODILO?

6) Preste atenção e veja como elas ocorrem dentro de uma palavra:

BICICLETA RECLAMAR CABOCLO PETROBRÁS ACREDITAR PROCLAMAÇÃO