

LIVRO : MACACO TITACO X JACARÉ CAJÁ: QUEM VENCERÁ?



FAIXA ETÁRIA E ANO: Para primeiro e segundo anos com bastante apoio da professora (ajudando a ler os contos e as consignas das atividades, mas dando também autonomia para que eles leiam trechos). Para terceiros e quartos anos, aplicando de forma autônoma.

OBJETIVOS GERAIS: Enfrentar textos mais longos, mas tendo o cuidado de resolver os problemas iniciais de leitura, que por vezes costumam se manter ao longo do Ensino Fundamental (nestes casos, aplicar com detalhamento as atividades de descobertas das sílabas complexas).

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Ler o livro com os alunos (se for séries iniciais, ler com boa entonação, intercalando contação e leitura). Ao iniciar o primeiro conto: comente um pouco sobre o livro, lançando perguntas do tipo (se um macaco resolver encarar um jacaré, quem vencerá? Imagine que um macaco ousado resolva cruzar o rio montado nas costas de um jacaré? O que pode acontecer? – essas perguntas têm a função de exercitar conhecimentos prévios, de aguçar a vontade de saber). Ao iniciar o segundo conto, relembre o primeiro – se for possível, até faça pequenas encenações com os alunos. Faça o mesmo ao iniciar o terceiro conto. Feita a leitura dos três contos, parta para as atividades. Caso você não possa fornecer uma cópia para cada aluno, use o projetor ou a sala de informática.

ATIVIDADES DO PRIMEIRO CONTO MACACO TITACO X JACARÉ CAJÁ - A IDA

Atividade 1

Objetivo: Explorar imagens e sua nomeação, mas a partir da compreensão do texto (há uma descrição rápida da embaúba, na fala do Jacaré Cajá.

Procedimentos: essas imagens estão também em power-point no site do GOLE: <https://www.grupo-oralidade-leitura-escrita.com/atividades> No ppt elas ficam mais nítidas e bonitas.

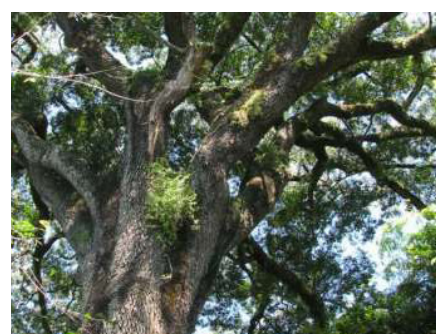
1) Jacaré Cajá disse que não conseguia subir na árvore em que Titaco vivia. Qual das três imagens é árvore de Titaco?



() EMBAÚBA



() JATOBAZEIRO



() JEQUITIBAZEIRO

Por que você escolheu essa imagem? (justifique)

Atividade 2

Objetivo: trabalhar o nome dos dois personagens explorando a homofonia, como se os nomes fossem ecos de uma palavra-valise (Macaco Titaco – Jacaré Cajá)

2) Os nomes dos dois personagens têm letras que se repetem. Escreva os nomes dos dois animais e faça um círculo em volta dos anagramas (ou das letras) que formam o sobrenome de cada um dos personagens:

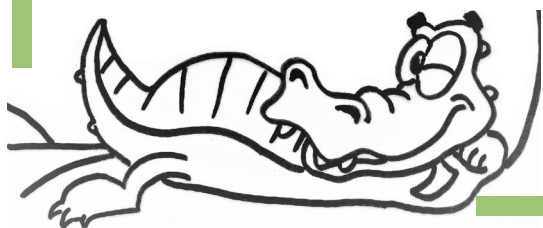
Atividade 3

Atividade: compreensão de texto a partir de leitura em voz alta, que repete fragmentos do texto lido antes.

Procedimentos : o aluno deverá fazer sozinho a leitura de cada afirmação e decidir se elas são falsas ou verdadeiras. Se for para as primeiras séries, a professor pode ler as mais longas e deixar que eles leiam as mais curtas (destacadas)

3) A professora vai ler as afirmações abaixo, pense no que você ouviu durante a leitura e coloque a letra F nas que são FALSAS, e a letra V nas que são VERDADEIRAS:

- () O MACACO SABIA NADAR, MAS NÃO GOSTAVA DE ENTRAR NA ÁGUA, ENTÃO QUERIA PEGAR CARONA NAS COSTAS DO JACARÉ.
- () JACARÉ CAJÁ SABIA SUBIR EM ÁRVORE, MAS TINHA PREGUIÇA.
- () TITACO ERA BOM PRA SUBIR EM ÁRVORE, MAS NÃO SABIA NADAR.
- () TITACO ESTAVA CANSADO DE COMER BROTO DE EMBAÚBA POR ISSO SONHAVA EM IR PARA O OUTRO LADO DO RIO PARA COMER BANANAS.
- () NESTE CONTO, O JACARÉ VENCE O MACACO TITACO.
- () NESTE CONTO, TITACO É MAIS ESPERTO QUE JACARÉ CAJÁ.
- () O JACARÉ CAJÁ TINHA UMA BOQUINHA BEM PEQUENA.
- () TITACO COMEU TRÊS OU QUATRO PIOLHOS QUE TIROU DA CABEÇA.
- () NO FINAL O MACACO TITACO PROVOCA O JACARÉ CANTANDO UMA MUSIQUINHA.
- () TITACO JOGOU UMA CASCA DE BANANA BEM NA CARA DE JACARÉ CAJÁ!



Atividade 4

Objetivo: compreensão de texto.

Fazer com total autonomia de leitura

4) Se fosse um jogo, qual seria o melhor resultado? Assinale abaixo:



() TITACO 0 X JACARÉ CAJÁ 0

() TITACO 0 X JACARÉ CAJÁ 1

() TITACO 1 X JACARÉ CAJÁ 0



Atividade 5

Objetivo: identificar encontros consonantais brincando com trava-línguas

5.1) Quase no final do texto, o narrador diz que Jacaré Cajá era mais ingênuo que Branco Bagre e Bagre Branco. Você notou que é um trava-língua? Repita rápido esse trava-língua.

5.2) Na sua folha, pinte as letras R e perceba o sonzinho que ela faz quando junto com o B e o G. Depois marque esse mesmo tipo de encontro dessas letras (BR e GR) nas palavras abaixo:

BRASIL	GRELHA	OGRO	BRAÇO
BROCA	BRUTO	PROGRESSO	GRITARIA

5.3) Com a ajuda da professora, descubra os trava-línguas abaixo, completando cada palavra com a letra que falta:



A GARGANTA E A ÁGUA
(Poema de Chico dos Bonecos)

GRAGRAGRA

G_ OG_ OG_ O

GREGAG_ O

G_ OOOOOO

5.4) Você pode montar uns trava-línguas nas frases abaixo, só colocando o R. Tente:

B__ONCA B__AVA B__AVA B__ONCA

A OG__A ING__TA ING__ATA OG__A

OMAGO MAG__O AG__ADA A OG__A G__OGUE

Atividade 6

Objetivo : detectar ocorrências do dígrafos NH em diminutivos.

6) Leia duas vezes com a professora a frase abaixo e perceba que ela contém três palavras que terminam com as mesmas sílabas e letras:

VAMOS COMER BANANINHAS AMARELINHAS E BEM DOCINHAS?

Agora, invente palavras que terminem do mesmo jeito:

_____INHA _____

Atividade 7

Objetivo : Interpretar textos a partir da corporalidade.

Procedimento: As frases deverão estar em tiras de papel nas mãos dos alunos, cada aluno ou dupla com uma frase.

7) Faça uma mímica que dê uma ideia clara das situações abaixo, que foram retiradas do texto. A classe tem que adivinhar a mímica.

- A) FAZIA UMA LUNETAS COM AS MÃOS (MOSTRE COM GESTOS COMO É)
- B) DESEJAVA ESFOMEADAMENTE COMER CORAÇÃO DE MACACO TITACO
- C) CHAMAVA ABRINDO BEM DE LEVE A BOQUINHA PARA O MACACO TITACO NÃO DESCONFIRMAR DE NADA AO VER OS DENTES AFIADOS
- D) E, LÁ VÃO OS DOIS O MACACO TITACO FEZ POSIÇÃO DE SURFISTA E CANTAROLAVA GOSTOSAMENTE DE FELICIDADE. VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR A CENA? CONSEGUE IMAGINAR O VENTINHO NOS PELOS DO ROSTO DO NOSSO SURFISTA ESQUISITO?
- E) MAS.... QUÉ QUÉ QUÉ.... VOU COMER SEU CORAÇÃO, QUE É MOLINHO E BEM APETITOOOOSO!
- F) TITACO SALTOU EM TERRA, SUBIU CORRENDO NA PRIMEIRA BANANEIRA QUE ENCONTROU E JÁ FOI DEVORANDO UMA BANANA BEM GRANDE E AMARELINHA.
- G) TITACO, DEPENDURADO COM O RABO NO CACHO DE BANANAS, DEU UM RODOPIO EM VOLTA DA BANANEIRA E JOGOU COM FORÇA UMA CASCA DE BANANA BEM NA CARA DO JACARÉ.
- H) - AH, JACARÉ CAJÁ, BOBÃO É QUE É!
AH, JACARÉ CAJÁ, BOBÃO É QUE É!
- I) O JACARÉ ATÉ HOJE ESTÁ LÁ COM A CASCA DE BANANA NA CARA ESPERANDO O MACACO TITACO VOLTAR.

ATIVIDADES DO SEGUNDO CONTO

MACACO TITACO X JACARÉ CAJÁ – O RETORNO

OBJETIVOS: Memorizar a fábula e partes da trama do primeiro conto para facilitar a lida com o que vai se ler, o segundo conto. Explorar o campo da nomeação de objetos desconhecidos. Trabalhar detalhes inferenciais da compreensão. Estabelecer relações intertextuais e aprender a valorizar o conteúdo das narrativas (no caso, duas fábulas).

PROCEDIMENTOS: Para ler e contar a história, use um pouco mais a teatralidade, por exemplo, no momento em que se vai ler a parte em que Titaco se lembra da fábula “A raposa e o corvo”, faça uma encenação em que o leitor/contador saia da história do “Macaco Titaco...” e entre na outra, como contador da fábula da “Raposa e o Corvo”. Imagine uma parede entre as duas histórias, tire a chave do bolso, abra a porta segurando na maçaneta, passe para a outra história fechando a porta. Ao terminar de ler ou contar a história da “Raposa e o Corvo”, volte para a história principal, “Macaco Titaco X Jacaré Cajá”

Ao terminar de contar a história, o professor põe a versão escrita das duas histórias no power-point.

RELEMBRANDO A PRIMEIRA HISTÓRIA: MACACO TITACO X JACARÉ CAJÁ – QUEM VENCERÁ?

1) Você se lembra da primeira história de Titaco e Jacaré Cajá?

2) Por que Titaco queria sair de sua embaúba e ir para o outro lado do rio? Tinha bons motivos? Quais?

3) Por que Titaco não foi nadando?

4) O que Jacaré Cajá gostava de comer? Por que não subia na embaúba para pegar Titaco?

5) Como Titaco enganou Jacaré Cajá na primeira história?

6) Como termina a primeira história? Releia juntamente com a professora o final da história.

7) Para fazer essa história o autor se baseou em outra história existente? Qual? De onde era a história?

QUESTÕES SOBRE A SEGUNDA HISTÓRIA
“MACACO TITACO X JACARÉ CAJÁ: O RETORNO”

1) Como Titaco estava se sentindo no meio do bananal? Estava Feliz com suas bananas?

2) Como se faz uma luneta com as mãos? O que o macaco viu com a sua luneta improvisada?

3) Imita Titaco com sua luneta visualizando as diversas frutas do outro lado do rio. Note que ele fica emocionado ao ver e falar o nome de cada frutinha. Volte no conto e releia esse trecho.

4) Por que Titaco não voltava rapidamente para o lado da embaúba e das frutinhas gostosas?

5) Qual foi a ideia de Titaco para retornar ao lado onde ficava a sua querida embaúba?

6) Qual era o medo de Titaco quando pensou em enganar Jacaré Cajá pela segunda vez?

7) Com quem Titaco é comparado quando está pensando em enganar o Jacaré Cajá?
