

ATIVIDADES DO TERCEIRO CONTO
“MACACO TITACO X JACARÉ CAJÁ: A TERCEIRA VEZ”

Objetivos: melhorar a compreensão do texto e o uso da memória do que já foi lido, no caso, a junção coesa e coerente das três histórias; exercitar o traquejo com a leitura de palavras complexas.

RETOMADA DAS DUAS HISTÓRIAS ANTERIORES

1) Na primeira história, Titaco enganou Jacaré Cajá? Qual foi a estratégia dele? E no segundo conto? Como foi a segunda estratégia? E no terceiro?

2) As três histórias ocorrem na beira de um rio largo. Como são as duas margens deste rio, o que tem em cada lado? Para onde Titaco queria ir na terceira história?

3) O narrador da história avisou Titaco do perigo. O que ele aconselhou?

4) O que você acha desta conversa do narrador com Titaco?

5) Na segunda história aparece uma história dentro da história. Você se lembra qual? Na terceira história também aparece uma história. As duas são fábulas, você as conhece?

TRABALHANDO FRASES E PALAVRAS DO TEXTO

Objetivo: compreensão de trechos do texto e apreensão corporal de seu sentido por meio de pantomima.

1) Leia a frase abaixo e imite o macaco corporalmente:

MACACO TITACO ANDAVA DE PEITO ESTUFADO,
TODO CHEIO DE PROSA NO MEIO DA MACACADA

2) Leia frase abaixo:

...DANDO UMA DE SURFISTA DA PRANCHA VERDE?

Existia uma prancha de verdade? A **prancha verde**? Explique melhor isso?

3) Leia o comentário do narrador e a conversa da macacada. Faça isso com mais dois amigos, cada um fazendo uma voz: primeiro o narrador, depois os macacos.

DÁ MUITA VONTADE DE RIR DESSAS MACAQUICES DE TITACO, MAS TAMBÉM DÁ CALAFRIOS: NÃO FOSSE AQUELE CIPÓ...AIAIAI! SE O JACARÉ CAJÁ NÃO FOSSE TÃO INGÊNUO! AI! AI!

- É MUITO ESPERTO ESSE TITACO!
- NÃO SÓ ESPERTO, É TAMBÉM MUITO CORAJOSO!
- EU HEIM? TAMBÉM TEVE MUITA SORTE!

4) Localize no texto abaixo as três palavras que mostram como ficou o peito de Titaco:

E O PEITO DE TITACO FOI FICANDO CHEIO, INFLADO,
MAIS QUE INFLADO, ESTUFADO!

5) Imite com o corpo como Titaco andava com seu peito.

6) O que era o chororô de macaco?

7) No segundo conto, Titaco disse que estava **embananado** e no terceiro ele diz que estava **embaubado**. O que ele quer dizer com essas duas palavras?

8) No trecho em que Titaco diz que quer voltar “pra lá” o narrador faz uma comparação. Qual?

9) Quem era a fera ferida? O que ela tinha no cocuruto? Por quê?

10) Quando Titaco tem uma ideia, ele comete um erro de fala, qual erro ele cometeu? Escreva abaixo as duas palavras, a certa e a errada:

11) O narrador dá um conselho a Titaco, mas neste momento Titaco xinga o narrador. Grife a palavra que ele disse e localize dentro dela uma outra palavra.

- NEM TODAS AS HISTÓRIAS SÃO IGUAIS, O LINGUARUDO!

12) Escreva o nome de uma história em que o personagem faz três tentativas e na terceira se dá mal:

13) A frase abaixo, dita por Titaco, tem palavras que rimam, pinte-as.

- NÃO AMOLA! TITACO, O MACACO, NUNCA SE ENROLA NEM PERDE A MOLA!

14) Imite a conversa de titaco e jacaré cajá:

- JACARÉ CAJÁÁÁ! ONDE ANDA VOCÊ, SEU CROCODILO COMEDOR DE CAPIVARA

ZÉ ADORAVA SER CHAMADO DE CROCODILO E FICOU ENLOQUECIDO QUANDO OUVIA A PALAVRA...

- CAPIVAAAARA! ISSSSS! QUE DELÍCIIIIA!

(...)

- VOU JÁ PRA LÁ! DISSE O BOCUDO

- NĀNANINĀNĀ! SE VOCÊ CHEGAR ASSIM APRESSADO, ESTABANADO, DESAJEITADO, VAI PROMOVER UM ESPARRAMO, UMA DEBANDADA, UMA FUGA EM MASSA. NÃO SOBRARÁ NENHUMICA PARA A SUA BELA BOCARRA! VOCÊ TEM QUE IR CALMO, DISFARÇADO, CAMUFLADO.

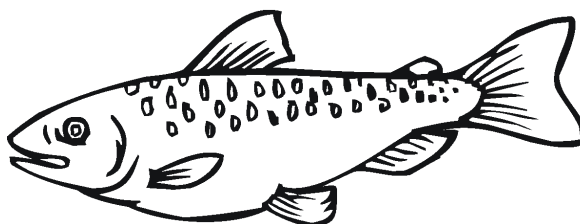
- COMO ASSIM CAMUFLADO?!

- EU VOU COM VOCÊ! SUBO NAS SUAS COSTAS E CUBRO SEU ROSTO E SEU CORPO COM FOLHAS DE EMBAÚBA. ELAS NEM VÃO NOTAR QUE ALI DO LADINHO DELAS ESTÁ O PODEROOOOOSO JACARÉ CAJÁ!

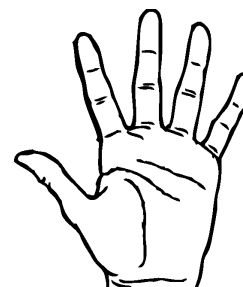
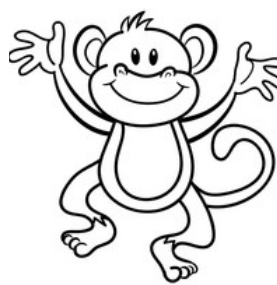
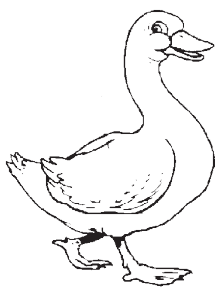
15) O narrador comete um erro no trecho abaixo. Pinte as duas palavras, a errada e a certa.

MAS COMO DIZ TITACO, JACARÉ BOBÃO NUNCA
CHEGA A SALMÃO, QUER DIZER, A SALOMÃO!

16) Olhe as duas imagens das palavras que o narrador confundiu e escreva o nome correto embaixo de cada uma delas, um era rei, o outro é um peixe.



17) Nestes nomes que você escreveu, é possível encontrar o nome de quais imagens abaixo?



18) Leia o que disse o narrador e depois circule as palavras que são parecidas com a que está em **negrito**:

SOU UM NARRADOR MEIO **MACACOSO**

DENGOSO

EMBANANADO

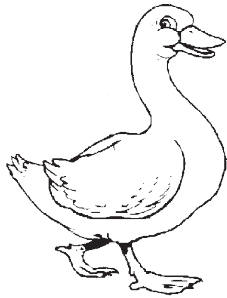
APETITOSO

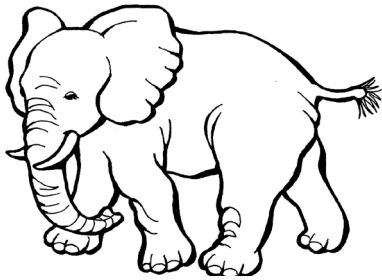
SOLITÁRIO

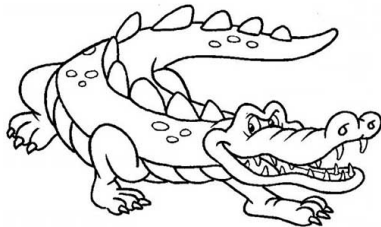
DENGOSO

CHARMOSO

19) Invente palavras a partir da palavra 'macacoso'







20) Pinte o nome do macaquinho que aparece no fim do conto.

SIMÃO

TATACO

TITACO

TITOCO

TITICO

21. Leia o trecho abaixo para fazer o que fez o macaquinho

...ESTÁ FAZENDO UMA LUNETAS COM AS MÃOS!

22) Circule os pedacinhos que rimam

MACAQUINHO BEM MAGRELINHO

BANANINHAS AMARELINHAS

FRUTINHAS GOSTOSINHAS

